

Итоговая контрольная работа по предмету «Родная литература (русская)».

11 класса

Ф.И. обучающегося _____

Дата: _____

1. Дополните интеллект-карту по произведению В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых». Допишите собственное мнение, выраженное конкретной фразой (разверните её, прокомментируйте).

Примеры фраз:

1. Это и символ красоты, которая гибнет в абсурдном мире, и символ самой абсурдности и трагичности происходящего.
2. Объективность восприятия ребенка – ужас от того, что это не вымысел, а реальность.
3. Абсурд совершающихся событий!
4. Автором подчеркивается масштаб трагедии.
5. Ощущение катастрофичности мира усиливается.
6. Любая «роль» бессмысленна и трагична.

Вопрос	Комментарий учащихся, учителя	Ваше мнение
1. В чем предметный смысл названия рассказа? Символический смысл?	Пара гнедых – это лошади (шерсть их лоснилась и отливала золотом, у них были гладкие тощие морды с крупными, горящими глазами и хрупкие, сухие ноги).	
2. Какие приметы времени (действительность лета 1929 года) мы находим в рассказе?	Переезжающая деревня. Самая бедная семья в деревне, семья Вани Акули, переселялась в добротный, самый лучший в деревне пятистенок кулака Антона Коробова. Акуля пропил железную крышу дома Коробова. Во время дождей Ваня Акуля вместе с семьей перебрался обратно в свою баньку. «Возвращающаяся после выпасов скотина никак не может внять, что в селе произошло переселение». У Мирона Богаткина, нового хозяина гнедых, «коней-то уж отобрали. Они вместе с брюхастой лошадкой Петрухи Черного попали в колхозные конюшни». «Это он (отец рассказчика) поднял село».	
3. Какой предстает «память детства» рассказчика? Каковы его детские воспоминания?	До пяти лет – обрывочные воспоминания. После пяти лет – «сплошным потоком»: с одной стороны красота мира (река, мост, крапива, запах хлеба), с другой – недетские впечатления ненормальности того же самого мира.	
4. Какие варианты взаимоотношений государства и	Роль отца в совершающихся событиях («исполнитель») Жители села («колесики и винтики» системы). Антон Коробов (с его проницательностью и	

человека описаны в рассказе?	иронией вставший над системой).	
5. Какова роль «документальной реплики» в финале рассказа?		
6. Какова авторская оценка времени и событий?	Авторская оценка видна в образе полусумасшедшего старца Санко, который цитированием Евангелия создает атмосферу Апокалипсиса, предчувствия чего-то ужасного.	

2. Выполните краткий анализ по стихотворению «Звезда полей»

1. История создания: _____

2. Тема стихотворения – _____

3. Композиция – _____

4. Жанр – _____

5. Стихотворный размер – _____

6. Метафоры – _____

7. Эпитеты – _____

3. Дайте характеристику герою по повести Маканина «Кавказский пленный»

А) Рубахин _____

Б) Вовка _____

В) Гуров _____

Г)Пленный
юноша

4.Определите автора и название произведения:

«Этот роман увидел свет в 1969 году. В эту пору автора порицали за воспроизведение «страшной тины мелочей», за то, что в его творчестве «нет просветляющей правды», за то, что в творчестве данного «бродят духовные мертвецы», притворяющиеся живыми. Идеалов нет, человек измелчал и унижен, раздавлен жизнью и собственным ничтожеством».

5. Попробуйте прочувствовать атмосферу времени, когда действовали молодогвардейцы в романе Фадеева «Молодая гвардия».

Перед вами документ. Работая с ним, **подчеркните факты**, которые произвели на вас **сильное впечатление**.

Первый приказ немецкого коменданта гласил:

- 1.За неподчинение новому порядку - расстрел.
- 2.За уклонение от сдачи оружия - расстрел.
- 3.За неявку на регистрацию в полицию - расстрел.
- 4.За слушание радиоприёмника - расстрел.
- 5.За появление на улицах после 18.00- расстрел..."
- 6."Вода - только для немецких солдат. Русские, берущие отсюда воду, будут расстреляны. Вода для русских - на другой стороне".