## СПЕЦИФИКАЦИЯ ИТОГОВОЙ РАБОТЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 1 КЛАСС

# 1. Цель и содержание итоговой работы по литературному чтению

Установить степень соответствия подготовки учащихся 1 класса образовательного учреждения требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования по литературному чтению.

# 2. Структура итоговой работы по литературному чтению.

Работа охватывает содержание курса по литературному чтению за учебный год. Общее количество заданий — 10.

Работа состоит из 3 частей.

Часть А- 6 заданий с выбором ответа - ВО

**Часть В** – 2 задания: 7 - в виде набора цифр, 8 – закончить предложение - КО

Часть С- состоит из 2 заданий: с развернутым ответом- РО

#### 3. Нормы оценивания итоговой работы.

Ниже базового уровня — 8 баллов и менее Базовый уровень — 9- 13 баллов Повышенный — 14-17 баллов Высокий уровень — 18-20 баллов

#### 4. Время выполнения итоговой работы

На выполнение работы отводится 40 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, выполнение работы обучающимися и осуществление ими проверки собственной работы.

# 5. Оценка выполнения заданий и проверочной работы в целом

Выполнение заданий разной сложности и разного типа оценивается с учетом следующих рекомендаций.

- 1. В заданиях уровня. А ученик должен выбрать только верный ответ. Если учащийся выбирает более одного ответа, то задание считается выполненным неверно.
- 2. В части В 2 задания: 7 в виде набора цифр, 8 закончить предложение КО
- 3. Часть С состоит из 2 заданий: с развернутым ответом- РО

№	Блок	Объект оценивания	Уровень	Максимальный балл за
задани	содержани	(умения)	сложност	выполнение
Я	Я		И	
A1.	Звуки и	Умение различать гласные и	Б	16.
	буквы	согласные звуки и буквы		
A2.	Литературо	Узнавание детских поэтов и	Б	3б. (за каждый правильный
	ведческая	писателей, знание их		вариант 1б.)
	пропедевти	произведений.		
	ка.			
A3.	Устное	Знание пословиц,	Б	16.

	народное творчество	поговорок, считалок, скороговорок		
A4.	Литературо ведческая пропедевти ка.	Узнавание детских поэтов и писателей, знание их произведений.	Б	16.
A5.	Устное народное творчество	Различение фольклора и авторских произведений	Б	16.
A6.	Литературо ведческая пропедевти ка.	Знание произведений детских поэтов и писателей	Б	16.
7	Чтение текста	Чтение про себя.	Б	16.
8	Деление текста на смысловые части	Определять основные события и устанавливать их последовательность	П	3б. (за каждый правильный вариант 1б.)
9	Осознание смысла произведен ия при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведен ий).	Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде	П	2б. за правильный вариант
10	Работа с текстом художестве нного произведен ия.	Для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста.	В	3б. за полный ответ (составлено и правильно оформлено предложение) 2б. за краткий ответ (неполное предложение, словосочетание) 1б. за краткий ответ, в котором допущены орфографические ошибки 0б. – нет ответа
11	Нормы письменно й речи. Рассуждени е на заданную тему	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	В	3б. за полный ответ (составлено и правильно оформлено предложение) 2б. за краткий ответ (неполное предложение, словосочетание) 1б. за краткий ответ, в котором допущены орфографические ошибки 0б. – нет ответа
		Итого:	Б-9 П-5 В-6	20

# ИТОГОВАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

# 1 КЛАСС

примерный вари	<u>IAHT</u>
<ol> <li>Подчеркни, чего не умею ные буквы.</li> <li>Свистеть, жужжать, ры петь, звенеть.</li> </ol>	
<ol> <li>Отметь фамилии писатель которых помещены в раз и всерьёз».</li> </ol>	
Л. Толстой	А. Плещеев
К. Чуковский	О. Григорьев
И. Токмакова	Е. Чарушин
едини её с концовкой. Крепкую дружбу Новых друзей наживай, Дружба — не служба,	и топором не разрубишь.
Нет друга — ищи,	
4. Укажи стихотворение И. Пив  1) «Кулинаки-пулинак  2) «Ёрики-торики»  3) «Пуляки-муляки»  4) «Бубзики-мубзиких	(и»

5. Вычеркни «лишнее» слово. Устное, народное, авторское, творчество.

**6.** Укажи, какими словами нужно закончить строки из стихотворения С. Михалкова «Трезор».

Разорвал на кукле ..., Зайцу выдрал шерсти ..., В коридор из-под ... Наши туфли .... клок

платье

уволок

кровати

7. Прочитай текст и ответь на вопросы.

## Как Маша стала большой

Маленькая Маша очень хотела вырасти. Очень. А как это сделать, она не знала. Всё перепробовала. И в маминых туфлях ходила. И в бабушкином капоте сидела. И причёску, как у тёти Кати, делала. И бусы примеряла. И часы на руку надевала.

Ничего не получалось. Только смеялись над ней да подшучивали.

Один раз как-то Маша вздумала пол подметать. И подмела. Да так хорошо подмела, что даже мама удивилась:

 Машенька! Да неужели ты у нас большая становишься.

А когда Маша чисто вымыла посуду да насухо вытерла её, тогда не только мама, но и отец удивился.

Теперь все маленькую Машу называют большой. И она себя взрослой чувствует, хотя и ходит в своих крошечных туфельках и в коротеньком платьице.

Не они, видно, маленьких большими делают. (По Е. Пермяку)

8. Укажи, в каком порядке происходили события.
Машу хвалят.
Маша хочет вырасти.
Над Машей смеются.
9. Найди в тексте предложение. Допиши его.
Теперь все маленькую
10. Почему Машу стали считать большой?
11. Что делает человека взрослее?