

**Примерная контрольная работа по литературе за 1 полугодие  
8 класс .**

**Блок 1. (А). Задание с выбором ответа.**

**А1. Годы жизни Н.М.Карамзина:**

- а) 1799 - 1837;
- б) 1766 - 1826;
- в) 1828 - 1910.

**А2. Какой эпитафия предшествовал произведению А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?**

- а) Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю;
- б) На зеркало неча пенять, коли рожа крива;
- в) Береги честь смолоду.

**А3. В произведении Н.В.Гоголя «Ревизор» главным героем, наказывающим пороки и утверждающим положительные идеалы, является:**

- а) ревизор;
- б) Городничий;
- в) смех.

**А4. Хлестаковщина - это:**

- а) стремление выдавать себя за персону более важную и значимую, чем это есть на самом деле, ничем не подкреплённое бахвальство;
- б) стремление модно одеваться;
- в) погоня за чинами.

**А5. Чем закончилась любовь Ивана Васильевича к Вареньке в рассказе Л.Н.Толстого «После бала»?**

- а) свадьбой;
- б) любовь так и сошла на нет;
- в) разводом.

**А6. Что пожаловал Петруша Гринёв вожатому (Пугачёву)?**

- а) прошлогодний журнал;
- б) трость;
- в) заячий тулуп.

**А7. К какому литературному направлению можно отнести произведение М.Ю.Лермонтова «Мцыри»?**

- а) романтизм;
- б) реализм;
- в) классицизм.

**А8. Определите жанр произведения М.Ю.Лермонтова «Мцыри»:**

- а) баллада;
- б) элегия;
- в) поэма-исповедь.

**А9. Тема произведения - это:**

- а) главная идея;
- б) объект отражения;
- в) композиция.

**А10. Композиция произведения – это:**

- а) тема;
- б) завязка и развязка;
- в) последовательность частей и элементов произведения.

**А11. Трагедия как жанр – это:**

- а) драматическое произведение, осмеивающее черты или общественные пороки;
- б) драматическое произведение, в основе которого лежит трагический конфликт, приводящий к катастрофическим последствиям;

в) пьеса с острым конфликтом, допускающим возможность благополучного его разрешения.

**A12. Образное средство языка:**

а) кульминация

б) эпитет;

в) зачин.

**A13. Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках: «И облачко за облачком, // Покинув тайный свой ночлег, // К востоку направляло бег»?** а) сравнение;

б) олицетворение

в) метонимия.

**A14. Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках: «... тоской // Опять моя заныла грудь»?**

а) сравнение

б) эпитет;

в) метафора.

**A15. Какое средство выразительности использует в своём монологе Осип («Ревизор» Н.В.Гоголя): «... и в животе трескотня такая, как будто бы целый полк затрубил в трубы»?**

а) сравнение

б) эпитет;

в) литота.

**Блок 2. (Б) Задание с кратким ответом.**

**Б1. Укажите героя произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка» по данному отрывку: «... жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем минуло мне 16 лет. Тут судьба моя переменялась».**

**Б2. Какому герою произведения М.Ю.Лермонтова принадлежат эти слова:**

«Ты слушать исповедь мою  
Сюда пришёл, благодарю.  
Всё лучше перед кем -нибудь  
Словами мне облегчить грудь,  
Но людям я не делал зла...»?

**Б3. Какому герою произведения Н.В.Гоголя «Ревизор» принадлежат эти слова: «Я как будто предчувствовал: сегодня мне всю ночь снились какие-то две необыкновенные крысы. Право, этаких я никогда не видывал: чёрные, неестественной величины!»?**

**Б4. К кому обращён монолог Мцыри?**

**Б5. С каким зверем вступил в схватку Мцыри?**

**Б6. Укажите год рождения А.С.Пушкина.**

**Б7. Определите стихотворный размер следующих стихотворных строчек, принадлежащих перу А.А.Блока:**

«Река раскинулась. Течёт, грустит  
лениво И моет берега...».

**Б8. Напишите имя императрицы, способствующей счастью Петра Андреевича и Марьи Ивановны («Капитанская дочка» А.С.Пушкина).**

**Б9. Какой троп использует М.Ю.Лермонтов в следующей стихотворной строке:  
«От этих *сладостных* имён»?**

**Б10. Какой троп использует С.А.Есенин в следующей стихотворной строке: «Стать  
к преддверьям России, *как тень Тамерлана*»?**