

Контрольная работа по родной русской литературе. 9 класс

1. Соотнеси автора и произведение:

- 1) В. А. Жуковский. А) «Полководец»
2) А. С. Пушкин. Б) «Певец во стане русских воинов»
3) М. И. Цветаева в) «Новобранец 1812 года»
4) И. И. Лажечников г) «Генералам двенадцатого года».

2. Какой художественный прием применил А.С. Пушкин в стихотворении «Город пышный, город бедный» :

- а) антитеза
б) оксюморон
в) сравнение

3. К какой лирике относится стихотворение А.Ахматовой «Вновь Исакий в облаченьи»:

- А) любовная б) пейзажная в) философская

4. Определите, из какого произведения взят отрывок:

« Это было сложное сооружение. Оцинкованный цилиндр больше метра в высоту увенчивался полой металлической баранкой -- резервуаром для керосина. По трубкам горючее поступало в горелку в низу цилиндра, внутри откидывающегося в сторону стеклянного литого полушария. Над горелкой, на специальном крючке ,подвешивался легкий, как из инея сотканный, кисейный, но пропитанный каким-то несгораемым составом белый колпачок, похожий на большой марлевый напалечник...»

- А) Л. В. Успенский. «Фонарики-сударики» Б) Е. И. Носов. «Яблочный спас». В) А. П. Чехов. «Степь»

5. Определите, из какого произведения взят отрывок:

«И вот, опять лето. Дул теплый ветерок, шелестела молодая листва, ласточки щебетали в своем гнездышке под крышей родного дома. Солнце светило в окно, всюду цвели цветы в мамином саду, скоро каникулы, что ещё нужно для счастья. Но нет, не в этот раз. Кира упорно трудилась над учебниками, читала, писала, учила. Ведь наступил тот очень важный момент, когда ещё немного и свершится её мечта!»

- А) Е. И. Носов. «Яблочный спас». Б) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» В) Ю. И. Коваль. «От Красных ворот»

6. Определите тему стихотворения Б. А. Ахмадулиной «Ночь упаданья яблок»:

- А) тема любви б) тема дружбы в) тема жизни

7. Кем была на войне баба Пуля, героиня рассказа Е. И. Носова «Яблочный спас»?

- А) снайпером б) разведчиком в) танкистом

8. Определите, из какого произведения взят отрывок:

На задворках нашего села стояло на сваях длинное помещение из досок. Я первый раз в жизни здесь услышал музыку — скрипку. На ней играл Вася-поляк. О чём же рассказывала мне музыка ? О чём-то очень большом, На что же это жаловалась она, на кого гневалась?

- А) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» б) А. Т. Аверченко. «Русское искусство». В) Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

9. Определите, из какого произведения взят отрывок:

« Прошло то лето в стремительном наступлении. Еще в конце июня наша батарея вела огонь с плацдарма на берегу Днепра, а уже к сентябрю, продвинувшись чуть ли не на шестьсот километров, подступили к Польше.

Впереди над черепичными крышами и зелеными кущами городков и местечек, стали маячить непривычные силуэты темных готических костелов, начиналась иная земля, и в частях царило возбужденное оживление: Европа!...»

А) А. Т. Аверченко. «Русское искусство» б) Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» в) Е. И. Носов. «Переправа».

10. Определите, из какого произведения взят отрывок:

« -- Как же, как же, Марсель знаю, и даже, по совести говоря, не совсем так, как вы. То есть, не то чтобы очень любовался видом от Собора тамошнего, на горе, моряцкого, или же буйабесы сравнивал, в каком ресторане лучше, сидя на набережной, вновь пред синим этим морем... Мне Марсель тяжело дался, Бог с ним. Я там восемь месяцев служил чернорабочим, поезда разгружал. Ну и занятие, я вам скажу...»

А) Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» б) А. Т. Аверченко. «Русское искусство» в) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка»

11. Определите, из какого произведения взят отрывок:

«С братом Борей, дорогим моим братом Борей, мы плыли на лодке по реке Сестре. Я ленился. Сидел на корме, шевелил босою ногой, подталкивал полуживых подлещиков, пойманных на манную кашу. Подлещики полуживые шевелились у моих ног в воде, которая всегда набирается во всякую приличную лодку...»

А) Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» б) Ю. М. Нагибин. «Ваганов» в) Е. И. Носов. «Переправа».

12. Определи автора стихотворения:

Мой народ, не склонивший своей головы,
Мой народ, сохранивший повадку травы:
В смертный час зажимающий зёрна в горсти,
Сохранивший способность на северном камне расти

А) И. А. Бродский б) С. А. Каргашин в) Н. П. Майоров

13. Определите, из какого произведения взят отрывок:

«...Оделся и, сверкая туго накрахмаленным пластроном фрачной сорочки, отправился на Перу танцевать от излюбленной русской печки.

Если в Константинополе вам известна улица и номер дома, то это только половина дела. Другая половина — найти номер дома. Это трудно. Потому что седьмой номер помещается между двадцать девятым и четырнадцатым, а шестнадцатый скромно заткнулся между сто двадцать седьмым и девятнадцатым...»

А) А. Т. Аверченко. «Русское искусство» б) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» в) Ю. И. Коваль. «От Красных ворот»

14. Определите автора стихотворения:

Вы, чьи широкие шинели
Напоминали паруса,
Чьи шпоры весело звенели
И голоса,
И чьи глаза, как бриллианты,
На сердце вырезали след, —
Очаровательные франты
Минувших лет!...

А) А. С. Пушкин. «Полководец» б) М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года». В) А. С. Пушкин «Бородинская годовщина»